

Nyhedsbrev #1

21.08.07

Om mindre end to måneder åbnes dørene til **Øresundsbiennalen Sound Around**, og dermed til 18 musikalske dage med koncerter, seminarer, installationer og meget mere.

Hvad er Sound Around?

Sound Around er en **ny international biennale**, som sætter spot på regionens nutidige kompositionsmusik og samtidig lader den gå i dialog med andre musikkulturer og genrer. Biennalen vil være et regionalt vindue til internationale strømninger i den nye musik og ønsker at skabe en dynamisk platform, hvor lokale og internationale ensembler mødes og gennem musikken skaber nye muligheder for gensidig inspiration.

Hvornår sker det?

Sound Around spreder lyden omkring Øresund fra **4. til 21. oktober**. Torsdag den 4. oktober åbner biennalen med koncert i Radiohusets koncertsal. Her byder DR Radiosymfoniorkestret blandt andet på en uropførelse af Pelle Gudmundsen-Holmgreens klaverkoncert *Plateaux pour piano et orchestra*. Biennalens sidste koncert finder sted fredag den 19. oktober, hvor tyske Ensemble Intégrales inviterer på en rejse i natten med video, elektronik og live-musik. Derefter kan Simon Bainbridges installation *Music Space Reflexions* opleves på Dansk Jødisk Museum helt frem til 21. oktober.

Hvor finder det sted?

Biennalens begivenheder finder sted på spillesteder, kulturelle institutioner og i koncertsale i **København og Malmö**. I København indtager Sound Around **Radiohusets koncertsal, PLEX, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Københavns Universitets Festsal, Arkitektskolen, Diamanten, Garnisons kirke, Cinemateket, Goethe-Instituttet, Dansk Forfatterforening og Dansk Jødisk Museum**. I Malmö bliver **Palladium, Skånes Dansteater, Inkonst, Malmö Musikhögskola og Malmö Konserthus** festivalens fikspunkter.

Hvem er med?

En række **internationale og regionale ensembler, orkestre, solister og komponister** skaber tilsammen over 30 musikalske begivenheder, som kan opleves på biennalen. Sound Around får besøg fra blandt andet Kina, Tyskland, England og Norge, og inviterer til koncerter med et af Europas førende ensembler for ny musik, tyske **Ensemble Modern**, med det kinesiske performance band **[Liu Sola & Friends] Ensemble** og med regionens egne symfoniorkestre og ensembler. Sound Around åbner således op for et stort program, der omfatter kinesisk musik, 'øresundsmusik', musik for børn og for alle andre nysgerrige.

Hvem står bag?

Dansk Komponist Forening og den sydsvenske musikinstitution Musik i Syd er initiativtagere til Sound Around, og et udvalg bestående af danske og svenske aktører fra musiklivet har sammensat biennalens program. Derudover har det EU-støttede uddannelsesprojekt *Vor tids musik i Øresundsregionen*, Musikhögskolan i Malmö og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium spillet centrale roller i tilblivelsen af dette års Sound Around. Samarbejdet med de mange danske og svenske institutioner, symfoniorkestre, kammerensembler, kor og komponister har ligeledes været med til muliggøre Sound Around 2007.

Læs mere og se hele programmet på www.sound-around.org