

Nyhedsbrev #2

17. september 2007

Få udfordret ørene til Øresundsregionens nye musikfestival

Selvom sommeren går på hæld, er der god grund til at glæde sig til efteråret. Her venter nemlig store koncertoplevelser, når Øresundsbiennalen Sound Around går i luften for første gang. Fra 4. oktober vil lyden sprede sig over sundet mellem Malmö og København og i 18 dage udfordre publikum med nytænkende koncerter, installationer og seminarer.

De fire temaer

Sound Arounds over 35 koncerter og arrangementer præsenteres under fire temaer: Kina, Nye Dimensioner, Øresundsmusik og Det' for børn.

Gennem koncerter, seminar og filmaften sætter biennalen fokus på **KINA** og i særdeleshed på en række kinesiske komponister fra den første kompositionsklasse, som forlod konservatoriet i Beijing efter Kulturrevolutionen – se frem til koncerter med musik af bl.a. Guo Wenjing, Tan Dun og Liu Sola. En række koncerter kombinerer musik, rum, billeder og elektronik og åbner for **NYE DIMENSIONER** både i musikken og i samarbejdet mellem fremtidens komponister og de mere 'garvede'. Det kgl. Danske Musikkonservatoriums egen festival, Pulsar, er en integreret del af Sound Around, og der bliver rig lejlighed for at høre et væld af værker af de nye komponister.

Samarbejdet over sundet er repræsenteret i temaet **ØRESUNDSMUSIK**. Her mødes ældre hovedværker med nye bud på fremtidens centrale værker fra begge sider af sundet, når lokale og internationale ensembler gæster biennalen.

Sound Around har også fokus på det yngste publikum og tilbyder fem gratis koncerter i børnehøjde under titlen **DET' FOR BØRN**.

Varm op til Sound Around med netradio

I samarbejde med KODA (KOMponistrettigheder i DANmark) har Sound Around etableret en netradio på www.sound-around.org. Her kan man – gratis og lovligt – høre musik, mens man går på opdagelse på hjemmesiden. Netradioen præsenterer en bred vifte af biennalens kunstnere og værker lige fra ældre elektronisk musik til ny kinesisk musik. KODA støtter op om musikken på nettet og sikrer, at kunstnerne får betaling, når deres musik spilles på nettet. Det giver penge til fremtidens komponister og en kickstart til mere ny musik.

Hør musik og læs mere på www.sound-around.org.

Tak til alle bidragsydere og samarbejdspartnere: Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Center for Kultur og Udvikling, Cinemateket, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Dansk Forfatterforening, Dansk Jødisk Museum, Dansk Kor Forbund, Den Sorte Diamant, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Inkonst, KODA, Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond, Kunstakademiets Arkitektskole, Kunststyrelsens Musikudvalg, Københavns Universitet, Musikhögskolan i Malmö, Nordea Fonden, Nordisk Kulturfond, Palladium, PLEX, Puljen for Kunst og Kultur, Københavns Kommune, Skånes Dansteater, Sonningfonden, Toyotafonden, Tuborgfondet.

Tak til alle medvirkende ensembler, orkestre og musikere