

Pressemeddelelse
2. oktober 2007

Øresundsbiennalen

Sound Around

4.-21. oktober, København og Malmö

På torsdag lyder startskuddet til den første SOUND AROUND.

Åbningskoncerten med **DR Radiosymfoniorkesteret** har blandt andet Guo Wenjings *Koncert* for erhu og orkester på programmet sammen med uropførelsen af Pelle Gudmundsen-Holmgreens *Plateaux pour piano et orchestra*. Dette værk består af ni musikalske plateauer af meget forskellig varighed og karakter. Det korteste er på bare 35 sekunder, det længste på næsten 10 minutter.

Komponisten selv kalder dem "ni små kig gennem et nøglehul". Før koncerten er der pre-concert talk med Pelle Gudmundsen-Holmgreen kl. 19:00.

Aftenen slutter med solo recital med en af Kinas førende erhu-spillere, Song Fei.

Dagene efter åbningen byder på koncerter i både København og Malmö.

Oplev blandt andet **DR RadioUnderholdningsOrkestret** fredag aften i festsalen på Kunstakademiets Arkitektskole, hvor lyd, rum, billeder og lys udforskes. Koncerten starter med Edgard Varèses pionerværk fra 1954, *Desérts*, der opføres sammen med videokunstneren Bill Viola's filmiske fortolkning af værket. Og den slutter med uropførelsen af *Chladni's Bow* af den svenske komponist Kent Olofsson, hvor RadioUnderholdningsOrkestret's 42 musikere og akkordeonisten James Crabb vil spille op imod live-elektronik. Som bro mellem de to indslag skaber lydkunstneren Hans Hansen, i tæt samarbejde med en gruppe arkitektstuderende, en visuel, rumlig og lydæssig forbindelse via værket *Transformation*.

Lørdag aften inviterer Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Pulsar til koncert med 4 kammerensembler og den engelske komponist **Simon Bainbridges** værk *Music Space Reflection* – skabt gennem et enestående samarbejde med arkitekten Daniel Liebeskind. Fra Kulturnatten den 12. oktober opsættes dette værk for første gang som lydinstallation på Dansk Jødisk Museum.

Søndag eftermiddag byder på opdagelsesrejse i moderne vokalkunst sammen med et af tysklands førende vokalensembler, **Neue Vocalsolisten**, som gæster Palladium i Malmö.

Læs hele programmet og bestil billetter på www.sound-around.org

Tak til alle bidragydere og samarbejdspartnere: Beckett-Fonden, Center for Kultur og Udvikling, Cinemateket, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Dansk Forfatterforening, Dansk Kor Forbund, Den Sorte Diamant, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium/Pulsar, Inkonst, KODA, Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond, Kunstakademiets Arkitektskole, Kunststyrelsens Musikudvalg, Københavns Universitet, Musikhögskolan i Malmö, Nordea Fonden, Nordisk Kulturfond, Palladium, PLEX, Puljen for Kunst og Kultur, Københavns Kommune, Skånes Dansteater, Sonningfonden, Toyotafonden, Tuborgfondet. Tak til alle medvirkende ensembler, orkestre og musikere.